

PROGRAMMA DELLA GIORNATA INTERDISCIPLINARE

Sabato 18 marzo 1995

Giornata interdisciplinare sulla Vita Consacrata

Finalità

- Avviare l'iniziativa delle «giornate interdisciplinari»
- Permettere agli studenti un approccio alla Vita Consacrata attraverso una triplice angolatura: biblica, storica e teologica.

Programma

17.00	Presentazione della serata da parte del Direttore, don Ezio Falavegna
17.05	Presentazione del programma da parte del coordinatore.
17.10	Stimolo iniziale - Due consacrati (un religioso e una religiosa) offrono la loro testimonianza sul tema: «Cosa significa per me essere consacrato/a».
17.30	Gruppi di lavoro - Vengono offerte due piste di riflessione Com'è percepita da noi la Vita Consacrata nell'attuale contesto culturale? Quale «conversione» dovrebbe affrontare per essere significativa? — I gruppi sono 15 con un/a animatore/trice. — I gruppi riassumono in una frase il risultato del punto b) e la scrivono in modo ben leggibile su una striscia di carta.
18.10	Intervallo
18.20	Condivisione in assemblea - Un rappresentante per gruppo legge la frase che è stata appesa nella sala.
18.30	Tavola rotonda - Tre docenti affrontano, con un taglio diversificato, il tema della Vita Consacrata. Biblico: «Come è stato interpretato e come deve essere interpretato il testo di Mt 19,21» (prof. don Corrado Ginami). Storico: «L'utilizzo di Mt 19,21 nel monachesimo» (prof. don Giuseppe Laiti). Teologico: «Come può essere riformulata oggi, dal punto di vista teologico, la Vita Consacrata» (prof. don Serio De Guidi).
19.30	Dibattito in assemblea , con risposte dei relatori Dopo un breve confronto tra i partecipanti, si apre il dibattito, a grappoli di domande. I relatori rispondono.
19.55	Parola conclusiva da parte del Direttore.

Ruoli

- Il coordinatore, che guida la giornata, dando le consegne, vegliando i tempi, coordinando l'intervento dei relatori e il dibattito.
- I tre relatori.
- I 13 animatori, che sono scelti e preparati in precedenza dal coordinatore.
- Il Direttore, che apre e chiude la serata.