Convenzione quadro tra l'Università degli Studi di Verona, la Facoltà Teologica del Triveneto, la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, i Conservatori di Musica Evaristo Felice dall'Abaco di Verona e Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Tra

l'Università degli Studi di Verona con sede in Verona, via dell'Artigliere n. 8, 37129, Codice Fiscale 93009870234 - di seguito denominata Università - nella persona del Magnifico Rettore, Prof. Nicola Sartor, ivi domiciliato per la carica, autorizzato alla stipula del presente atto con delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione assunte, rispettivamente, nelle sedute del 23 settembre e del 3 ottobre 2014;

e

la Facoltà Teologica del Triveneto, avente sede legale in Padova, via del Seminario 29, 35122, Codice Fiscale 92185700280 , part. IVA 04138050283, R.E.A. di Padova n. 365640, Ente Ecclesiastico iscritto al Registro Prefettizio delle Persone Giuridiche della Prefettura di Padova al n. 369, nella persona del suo Preside e Legale rappresentante, Prof. mons. Roberto Massimo Giovanni Tommasi, ivi domiciliato per la carica;

la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, con sede in Verona, Via Carlo Monatanari n. 5, Partita IVA 04093500231

02556420236, nella persona del suo Presidente, Dott. Stefano Pachera, ivi domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona, con sede in Verona, Via Abramo Massalongo n. 2, 37121 Verona, C.F. / Partita IVA 80012500239, nella persona del Direttore Maestro Hugh Ward-Perkins, ivi domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, con sede in Vicenza, Contrà San Domenico n. 33, 37121 Verona, C.F. / Partita IVA 95002760247, nella persona del Direttore, Maestro Enrico Pisa, ivi domiciliato per la carica;

Premesso che

- nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali l'Università, lo Studio Teologico San Zeno, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia di Belle Arti Cignaroli hanno avviato, a decorrere dal 2005, mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione, una proficua collaborazione nei settori della ricerca e della didattica, sperimentando iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;

- la Congregazione per l'Educazione Cattolica della Santa Sede, il 20 giugno 2005, ha istituito la Facoltà Teologica del Triveneto, alla quale risulta affiliato l'Istituto Teologico San Zeno ed è collegato l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire;
- lo Studio Teologico San Zeno e l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, pur essendo, ai fini della sottoscrizione della presente convenzione, formalmente rappresentati dal Preside della Facoltà Teologica del Triveneto, partecipano all'attuazione del presente accordo quali realtà presenti ed operanti sul territorio veronese con una propria autonomia e specificità;
- in occasione della imminente scadenza dell'atto convenzionale, le Parti hanno manifestato la volontà di proseguire nella collaborazione

ritenendo opportuno

consolidare attraverso un più ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali sin qui realizzate stipulando un nuovo atto convenzionale che definisca gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente, rinviando a successivi specifici accordi con le singole Strutture didattiche competenti universitarie la

definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti

Convengono e stipulano quanto segue

Art. 1 – Premesse

Le premesse formano parte integrante della presente convenzione.

Art. 2 – Oggetto e obiettivi

Sono oggetto della presente Convenzione quadro l'insieme dei progetti e delle azioni che l'Università, la Facoltà Teologica del Triveneto prevalentemente per il tramite dello Studio Teologico San Zeno e dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona intendono attuare e sviluppare nei settori della ricerca e della didattica, attraverso iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi.

La collaborazione potrà riguardare:

- il reciproco riconoscimento dei corsi - e dei relativi crediti - che si svolgono presso i diversi Enti convenzionati, in conformità a quanto deliberato ogni anno, per l'Ateneo, dalle Strutture didattiche competenti interessate;
- lo scambio di docenti e studenti;
- lo svolgimento di attività congiunta di studio e di ricerca;

- la disponibilità di strutture ed attrezzature per attività didattiche;
- l'organizzazione di conferenze, incontri, seminari ed altre attività similari, comprese le manifestazioni concertistiche e le mostre d'arte.

Quanto sopra al fine di soddisfare la necessità di comunicazione e l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale.

Art. 3 - Forme di collaborazione

Gli studenti di uno degli Enti convenzionati potranno, previa autorizzazione della Struttura didattica competente, seguire presso una delle Strutture didattiche competenti universitarie uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami. Analogamente gli studenti universitari, previa autorizzazione della Struttura didattica competente di appartenenza, potranno seguire uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami presso uno degli Enti convenzionati.

In entrambi i casi, le Strutture didattiche competenti potranno, in forza di specifiche e reciproche intese che ne definiscano entità e criteri di attribuzione, riconoscere dei crediti formativi allo studente che, all'esito del corso, abbia ottenuto una valutazione positiva.

Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi universitarie e della specifica normativa interna vigente presso l'Ateneo di Verona, tenuto conto della programmazione delle attività didattiche da parte delle diverse Strutture didattiche competenti.

Art. 4 – Tasse e contributi

Gli studenti che, in forza della presente convenzione, dovessero iscriversi ad un singolo corso presso uno degli enti convenzionati saranno esentati dal pagamento del relativo contributo di iscrizione e godranno dei benefici che l'ente ospitante riconosce ai propri studenti. Per l'iscrizione ai corsi individuali, le parti si riservano di verificare le attitudini necessarie alla partecipazione ai suddetti corsi.

Art. 5 – Promozione ed organizzazione

Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il mondo scientifico, il mondo artistico ed il mondo spirituale, l'Università dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e laureandi, relativi alle iniziative oggetto della presente convenzione.

Le parti si impegnano ad organizzare, nell'ambito della collaborazione delineata dalla presente convenzione, specifici momenti di formazione, anche grazie all'apporto di propri docenti, nonché cicli di seminari, conferenze ed altre iniziative culturali aperte agli studenti e, eventualmente al pubblico.

Art. 6 – Comitato di coordinamento

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto del presente accordo, è costituito un Comitato di coordinamento composto da due rappresentanti per ciascuno degli Enti convenzionati, designati dai rispettivi rappresentanti legali. I due rappresentanti della Facoltà Teologica del Triveneto saranno

designati dal Preside, d'intesa con lo Studio Teologico San Zeno e con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire.

Il Comitato di coordinamento ha il compito di:

- monitorare l'attuazione e valutare l'efficacia degli effetti applicativi della presente convenzione;
- proporre eventuali modifiche ed integrazioni.

Il Comitato di coordinamento si riunisce, di norma, almeno una volta all'anno.

Art. 7 – Convenzioni attuative

Nell'ambito della collaborazione delineata con la presente convenzione quadro, potranno essere concordati e definiti, attraverso la sottoscrizione di successivi e specifici accordi attuativi, ulteriori ambiti di cooperazione per iniziative di formazione, didattica e di ricerca.

Art. 8 – Oneri assicurativi

Ciascuna parte provvede alla copertura assicurativa dei propri studenti e docenti che, nello svolgimento delle attività connesse all'attuazione del presente accordo, dovessero recarsi presso uno degli enti convenzionati, sia per gli infortuni che dovessero subire, che per la responsabilità civile per i danni che dovessero involontariamente causare a terzi (persone o cose) durante lo svolgimento delle attività predette attività.

Art. 9 – Dati personali

I dati personali cui le parti avranno accesso in conseguenza dell'esecuzione della presente convenzione sono trattati

esclusivamente per le finalità della medesima e, comunque, nel rispetto della vigente normativa sulla privacy.

Art. 10 - Durata

La presente convenzione quadro ha la durata di tre anni accademici a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio mediante espressa manifestazione di volontà delle Parti, da trasmettersi per iscritto.

Art. 11 – Foro competente

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile e individuano, quale foro competente, il Foro di Venezia.

Art. 12 – Registrazione

Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

Verona,

L'Università degli Studi di Verona
Il Rettore
(Prof. Nicola Sartor)

La Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Il Presidente
(Dott. Stefano Pachera)

Il Conservatorio musicale "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Il Direttore
(Maestro Hugh Ward-Perkins)

Il Conservatorio musicale "A. Pedrollo" di Vicenza
Il Direttore
(Maestro Enrico Pisa)

La Facoltà Teologica del Triveneto di Padova
Il Preside
(Prof. mons. Roberto Massimo Giovanni Tommasi)