

**Convenzione quadro tra l'Università degli Studi di Verona, l'Istituto Teologico S. Zeno di Verona, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia Cignaroli di Verona.**

**Tra**

l'Università degli Studi di Verona con sede in Verona, via dell'Artigliere n. 8, 37129, Codice Fiscale 93009870234 - di seguito denominata Università - nella persona del Prof. Alessandro Mazzucco, Rettore dell'Università presso la quale è domiciliato per la carica;

**e**

l'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" e Scuola Brenzoni di Verona, con sede in Verona, Via Carlo Monatanari n. 5, Partita IVA 02556420236, nella persona del Dott. Stefano Pachera, Presidente dell'Accademia, presso la quale è domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona, con sede in Verona, Via Abramo Massalongo n. 2, 37121 Verona, C.F. / Partita IVA 80012500239, nella persona del Maestro Hugh Ward-Perkins, Direttore del Conservatorio presso il quale è domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, con sede in Vicenza, Contrà San Domenico n. 33, 37121 Verona, C.F. / Partita IVA 95002760247, nella persona del Maestro Enrico Pisa, Direttore del Conservatorio presso il quale è domiciliato per la carica;

l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona, con sede in Verona, Via Seminario n. 8, C.F. / Partita IVA 00233500230, nella persona di Don Giovanni Girardi, Direttore dell'Istituto presso il quale è domiciliato per la carica;

lo Studio Teologico San Zeno di Verona, con sede in Verona, Via Seminario n. 8, C.F. / Partita IVA 00233500230, nella persona di Don Andrea Gaino, Direttore dell'Istituto presso il quale è domiciliato per la carica;

### **Premesso che**

- nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali l'Università, l'Istituto Teologico San Zeno, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia di Belle Arti Cignaroli hanno avviato a decorrere dal 2005, mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione, una proficua collaborazione nei settori della ricerca e della didattica, sperimentando iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;
- a seguito della scadenza della citata convenzione, le Parti hanno manifestato la volontà di proseguire nella collaborazione;

### **Ritenuto opportuno**

consolidare attraverso un più ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali sin qui realizzate stipulando un nuovo atto convenzionale che definisca gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente,

rinviano a successivi specifici accordi con le singole Strutture didattiche competenti universitarie la definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento;

### **Convengono e stipulano quanto segue**

#### **Art. 1 – Premesse**

Le premesse formano parte integrante della presente convenzione.

#### **Art. 2 – Oggetto e obiettivi**

Sono oggetto della presente Convenzione quadro l'insieme dei progetti e delle azioni che l'Università, l'Istituto Teologico San Zeno, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia Cignaroli intendono attuare e sviluppare nei settori della ricerca e della didattica, attraverso iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi.

La collaborazione potrà riguardare:

- il reciproco riconoscimento dei corsi - e dei relativi crediti - che si svolgono presso i diversi Enti convenzionati, in conformità a quanto deliberato ogni anno, per l'Ateneo, dalle Strutture didattiche competenti interessate;
- lo scambio di docenti e studenti;
- lo svolgimento di attività congiunta di studio e di ricerca;
- la disponibilità di strutture ed attrezzature per attività didattiche;
- l'organizzazione di conferenze, incontri, seminari ed altre attività similari, comprese le manifestazioni concertistiche e le mostre d'arte.

Quanto sopra al fine di soddisfare la necessità di comunicazione e l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale.

### **Art. 3 - Forme di collaborazione**

Gli studenti di uno degli Enti convenzionati potranno, previa autorizzazione della Struttura didattica competente, seguire presso una delle Strutture didattiche competenti universitarie uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami. Le Strutture didattiche competenti universitarie potranno riconoscere i crediti formativi con le modalità stabilite dai rispettivi Consigli delle Strutture didattiche competenti.

Analogamente gli studenti universitari, previa autorizzazione della Struttura didattica competente di appartenenza, potranno seguire uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami presso uno degli Enti convenzionati, con riconoscimento dei relativi crediti.

Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi universitarie e della specifica normativa interna vigente presso l'Ateneo di Verona, tenuto conto della programmazione delle attività didattiche da parte delle diverse Strutture didattiche competenti.

### **Art. 4 – Promozione ed organizzazione**

Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il mondo scientifico, il mondo artistico ed il mondo spirituale, l'Università dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e laureandi, relativi alle iniziative oggetto della presente convenzione.

### **Art. 5 – Comitato di coordinamento**

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto del presente atto è costituito un Comitato di coordinamento composto dai legali rappresentanti degli Enti convenzionati, o da loro delegato.

Il Comitato di coordinamento ha il compito di verificare e valutare l'attuazione gli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

Il Comitato di coordinamento si riunisce almeno una volta all'anno.

### **Art. 6 - Durata**

La presente convenzione quadro ha la durata di tre anni accademici a decorrere dal 25 ottobre 2011 e potrà essere rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio mediante espressa manifestazione di volontà delle Parti.

La richiesta di rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r.

Verona,

L'Università degli Studi di Verona

Il Rettore

(Prof. Alessandro Mazzucco)

L'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona

Il Presidente

(Dott. Stefano Pachera)

Il Conservatorio musicale "E. F. Dall'Abaco" di Verona

Il Direttore

(Maestro Hugh Ward-Perkins)

Il Conservatorio musicale "A. Pedrollo" di Vicenza

Il Direttore

(Maestro Enrico Pisa)

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona

Il Direttore

(Don Giovanni Girardi)

Lo Studio Teologico San Zeno di Verona

Il Direttore

(Don Andrea Gaino)