

Quando l’arte rappresenta il Vangelo. Il racconto di GIOVANNI



L’aquila, simbolo dell’evangelista Giovanni, scolpita sul protiro della Cattedrale di Verona

Il percorso presenta alcune pagine del Vangelo di Giovanni attraverso un duplice approccio: biblico-teologico e storico-artistico.

Gli incontri si terranno dalle 20:45 alle 22:00 nell’aula magna del Seminario di Verona (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno) e saranno soltanto in presenza, fino ad esaurimento posti.

La quota di partecipazione all’intero percorso è di € 20 da versare al primo incontro.

Per gli insegnanti di religione: ogni incontro vale 2 crediti.

È consigliata l’iscrizione comunicando il proprio nome e cognome a:
sophia@teologiaverona.it

PROGRAMMA

13 OTTOBRE > Serata inaugurale

Saluto e presentazione del percorso, LUCA MERLO

Introduzione al Vangelo di Giovanni, MAURO CAURLA

L’evangelista Giovanni nell’arte, TIZIANA FRANCO

20 OTTOBRE > Le nozze di Cana

“Qualsiasi cosa vi dica, fatela”, LUCA MERLO

Il libro dei segni, FEDERICO MANICARDI

27 OTTOBRE > La risurrezione di Lazzaro

“Signore, se tu fossi stato qui...”, GIANATTILIO BONIFACIO

Il dipinto di Sebastiano del Piombo, ANTONIO SCATTOLINI

3 NOVEMBRE > La lavanda dei piedi

“Vi ho dato un esempio perché anche voi...”, AUGUSTO BARBI

L’affresco di Giotto, FAUSTA PICCOLI

10 NOVEMBRE > “Noli me tangere”

“Non mi trattenero, ma va’ dai miei fratelli”, MAURO CAURLA

Il dipinto di Tiziano, ESTER BRUNET