

Tesario d'esame SCRITTI GIOVANNEI

ISSR san Pietro Martire – Anno accademico 2010-2011

Introduzione generale del vangelo

1. Il processo redazionale del IV Vangelo (prima serie di Diapositive)
2. L'ipotesi redazionale di Martin HENGEL (seconda serie di Diapositive)

Esegesi

**3. Il personaggio di Nicodemo (A): I passo. Come rinascere alla fede? ([2,23-25] 3,1-21)
Bilancio complessivo sul personaggio.**

**4. Il personaggio di Nicodemo (B): Il passo. L'inquietudine dell'esperto di Legge (7,50-51).
Bilancio complessivo sul personaggio.**

**5. Il personaggio di Nicodemo (C): Terzo passo. L'incontro finale (19,38-42). Bilancio
complessivo sul personaggio.**

6. Le opere e l'identità di Gesù: l'organizzazione letteraria dei capp. 10 e 9

7. La luce di Gesù e i veri ciechi (c. 9): w. 1-5; 6-7.8-12; 13-17

8. La luce di Gesù e i veri ciechi (c. 9): w. 18-23; 24-34; 35-41

9. I discorsi di addio (cc. 13.14-17); Esegesi della solenne introduzione di 13,1 e 13,2-3.

**10. Il primo discorso (13,31-14,31): l' «ARRIVEDERCI» di Gesù. La cornice storico-
teologica: 13,31-32 e 14,30-31; La comunità dei discepoli e la partenza di Gesù: tra fedeltà e
fragilità (13,33-38).**

11. La fede in Gesù, unico accesso al Padre (14,4-11)

12. Il capitolo 20. Introduzione e prima scena: il sepolcro vuoto (20,1-10)

13. Il capitolo 20. Seconda scena: Maria al sepolcro (20,11-18)

14. Il capitolo 20. Terza scena: Gesù dai discepoli riuniti (20,19-23)

15. Il capitolo 20. Quarta scena: Tommaso (20,24-25.26-29)

16. Le lettere di Giovanni: stile, lingua, autore, data, ecc. (cf Fabris)

17. Prologo della 1a lettera di San Giovanni apostolo: 1,1-4

Apocalisse (dalle fotocopie di C. Doglio)

18. Ap 3,14-21: la lettera a Laodicea

19. L'Apocalisse: definizione apocalittica e simbolismo (AT e i diversi tipi di codice simbolico)

20. L'Apocalisse: schema compositivo e la centralità della cristologia nella storia della salvezza

Per l'esame:

La candidata/o prenderà **a sorte tre** tesi e ne esporrà due di cui almeno **una** dovrà essere di commento esegetico (sopra in neretto).