

Indicazioni per l'esame di Filosofia della conoscenza (anno acc. 2010-2011)

L'esame prevede una parte generale e un approfondimento monografico.

Per la parte generale, lo studente deve conoscere i seguenti argomenti:

1. **L'ermeneutica contemporanea: ogni comprensione è interpretazione**

Gadamer è il filosofo che rende universale l'*ermeneutica*. Egli ha messo in discussione una gnoseologia pensata secondo il modello lineare soggetto/oggetto e l'ha riformulata nei termini di un evento complesso in cui il soggetto si scopre già da sempre *nel mondo*, mentre l'oggetto si trova sfumato da un continuo scambio di significati presenti, passati e futuri. Comprendere, allora, è una fusione di orizzonti. Gadamer, comunque, non arriva mai a disconoscere gli aspetti extra-linguistici, come si può notare nella sua produzione filosofica successiva a *Verità e metodo*.

2. **La teoreticità dell'osservazione**

Ogni osservazione è sempre carica di teoria e non esiste alcuna forma di approccio al mondo che non parta da una determinata prospettiva culturale. Nemmeno la percezione – che a uno sguardo superficiale potrebbe apparire “oggettiva” – è scevra dall'influenza del punto di vista di chi la effettua e si presenta come atto molto più complesso di una qualunque registrazione dei fenomeni.

3. **Popper e il fallibilismo**

Con Popper diviene chiaro come nessuna conferma veritativa possa essere considerata definitiva. L'atteggiamento di chi cerca il vero deve modificarsi e orientarsi piuttosto sulle smentite, che si rivelano come effettivi momenti di svolta. Delineando un contesto dove qualunque fonte conoscitiva ha le proprie debolezze, Popper non rinuncia alla sua ricerca di verità, ma la fa dipendere da un reale confronto intersoggettivo dove lo scambio di esperienze appare ineludibile.

4. **Scienza e cultura: Kuhn**

La scienza non si presenta più con una fisionomia rigidamente “oggettiva”, ma prende coscienza delle influenze culturali e degli interessi specifici che la guidano. Sono i post-popperiani ad accorgersi della necessità di mettere a fuoco anche il contesto di una determinata scoperta, fra i quali ricordiamo Kuhn e la sua teoria delle “rivoluzioni scientifiche”.

5. **La testimonianza: l'altro come crisi della conoscenza in Lévinas**

Levinas denuncia uno sbilanciamento della filosofia verso l'io, a scapito della complessità del reale che non si piega a divenire proiezione del soggetto. L'irruzione del volto dell'altro manda tutto in crisi e mostra come solo lasciando essere le alterità e prendendosene cura si può uscire dalla violenza del pensiero tematizzante. Questa svolta etica pone il problema della valenza teorica del discorso di Lévinas, che però non rinuncia del tutto alla gnoseologia, purché essa non si configuri come punto di vista del Medesimo.

6. **L'empatia: l'altro come luogo di conoscenza**

La conoscenza prevede anche l'azione del *sentire*. L'empatia, *esperienza dell'esperienza dell'altro*, è lo strano evento di una comprensione non fusionale del vissuto altrui che, in qualche modo, diviene il proprio vissuto stesso, il quale si ritrova in tal modo inaspettatamente allargato.

7. **La memoria: conoscere è reinterpretare**

La conoscenza non si gioca tutta nel presente, ma affonda le sue radici nel passato, centro di orientamento delle interpretazioni. Essa si presenta nella forma di una dialettica tra un debito irrisolto verso la tradizione (mostrato da Gadamer) e la spinta creativa verso una rilettura differente di ciò che è stato (mostrata da Ricoeur e Zambrano).

8. **Ragionamento ed emozioni: un modello olistico della mente**

Il ruolo del contesto e del vissuto emozionale nella formulazione di ragionamenti: se comprendere è anche giudicare e sapersi orientare nel mondo, le emozioni sono parte del ragionamento. L'ipotesi del marcatore somatico di Damasio e la visione neostoica delle emozioni in Nussbaum.

9. **La verità avvelenata: le fallacie ermeneutiche.**

Quando un ragionamento appare corretto, ma nasconde errori logici che ne invalidano l'ermeneuticità?

Per la parte monografica, occorre approfondire un testo a scelta tra quelli indicati nel programma.

Lucia Vantini