

**Convenzione quadro tra l'Università degli Studi di Verona, l'Istituto Teologico S. Zeno di Verona, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia Cignaroli di Verona.**

**Tra**

l'Università degli Studi di Verona con sede in Verona, via dell'Artigliere n. 8, 37129, Codice Fiscale 93009870234 – di seguito denominata Università – nella persona del Prof. Alessandro Mazzucco, Rettore dell'Università presso la quale è domiciliato per la carica;

**e**

l'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona, con sede in Verona, Via Carlo Montanari n. 5, Partita IVA 02556420236, nella persona del Prof. Francesco Butturini, Presidente dell'Accademia, presso la quale è domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona, con sede in Verona, Via Abramo Massalongo n. 2, 37121, C.F. / Partita IVA 80012500239, nella persona del Maestro Giorgio Brunello, Direttore del Conservatorio presso il quale è domiciliato per la carica;

il Conservatorio musicale "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, con sede in Vicenza, Contrà San Domenico n. 33, C.F. / Partita IVA 95002760247, nella persona del Maestro Paolo Troncon, Direttore del Conservatorio presso il quale è domiciliato per la carica;

l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona, con sede in Verona, Via Muro Padri n. 20, C.F. / Partita IVA 00233500230, nella persona di Fratel Enzo Biemmi, Direttore dell'Istituto presso il quale è domiciliato per la carica;

lo Studio Teologico San Zeno di Verona, con sede in Verona, Via Muro Padri n. 20, C.F. / Partita IVA 00233500230, nella persona di Don Augusto Barbi, Direttore dell'Istituto presso il quale è domiciliato per la carica;

### **Premesso che**

nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali l'Università, l'Istituto Teologico San Zeno, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia di Belle Arti Cignaroli intendono avviare una proficua collaborazione nei settori della ricerca e della didattica, sperimentando iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;

### **Ritenuto opportuno**

consolidare attraverso un più ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali sin qui realizzate definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente, rinviando a successivi specifici accordi con le singole Facoltà universitarie la definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento;

### **Convengono e stipulano quanto segue**

#### **Art. 1 – Premesse**

Le premesse formano parte integrante della presente convenzione.

#### **Art. 2 – Oggetto e obiettivi**

Sono oggetto della presente Convenzione quadro l'insieme dei progetti e delle azioni che l'Università, l'Istituto Teologico San Zeno, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire, i Conservatori di Musica di Verona e di Vicenza e l'Accademia Cignaroli intendono attuare e sviluppare nei settori della ricerca e della didattica, attraverso iniziative di scambio docenti / studenti ed il riconoscimento di crediti formativi.

La collaborazione potrà riguardare:

- il reciproco riconoscimento dei corsi – e dei relativi crediti – che si svolgono presso i diversi Enti convenzionati, in conformità a quanto deliberato ogni anno, per l'Ateneo, dalle Facoltà interessate;
- lo scambio di docenti e studenti;
- lo svolgimento di attività congiunta di studio e di ricerca;
- la disponibilità di strutture ed attrezzature per attività didattiche;
- l'organizzazione di conferenze, incontri, seminari ed altre attività simili, comprese le manifestazioni concertistiche e le mostre d'arte.

Quanto sopra al fine di soddisfare la necessità di comunicazione e l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale.

### **Art. 3 – Forme di collaborazione**

Gli studenti di uno degli Enti convenzionati potranno, previa autorizzazione della struttura didattica competente, seguire presso una delle Facoltà universitarie uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami. Le Facoltà universitarie potranno riconoscere i crediti formativi con le modalità stabilite dai rispettivi Consigli di Facoltà.

Analogamente gli studenti universitari, previa autorizzazione della Facoltà di appartenenza, potranno seguire uno o più insegnamenti e sostenere i relativi esami presso uno degli Enti convenzionati, con il riconoscimento dei relativi crediti.

Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi universitarie e della specifica normativa interna vigente presso l'Ateneo di Verona, tenuto conto della programmazione delle attività didattiche da parte delle diverse Facoltà.

#### **Art. 4 – Promozione ed organizzazione**

Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il mondo scientifico, il mondo artistico ed il mondo spirituale, l'Università dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e laureandi, relativi alle iniziative oggetto della presente convenzione.

#### **Art. 5 – Comitato di coordinamento**

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto dle presente atto è costituito un Comitato di coordinamento composto dai legali rappresentanti degli Enti convenzionati, o da loro delegato.

Il Comitato di coordinamento ha il compito di verificare e valutare l'attuazione e gli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

Il Comitato di coordinamento si riunisce almeno una volta all'anno.

#### **Art. 6 – Durata**

La presente convenzione quadro ha la durata di tre anni accademici a decorrere dalla data della sottoscrizione e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio mediante espressa manifestazione di volontà delle Parti.

La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r.

Verona, 24 ottobre 2005

L'Università degli Studi di Verona

Il Rettore

(Prof. Alessandro Mazzucco)

L'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona

Il Presidente

(Prof. Francesco Butturini)

Il Conservatorio musicale "E. F. Dall'Abaco" di Verona

Il Direttore

(Maestro Giorgio Brunello)

Il Conservatorio musicale "A. Pedrollo" di Vicenza

Il Direttore

(Maestro Paolo Troncon)

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire di Verona

Il Direttore

(Fratel Enzo Biemmi)

Lo Studio Teologico San Zeno di Verona

Il Direttore

(Don Augusto Barbi)